

Аналитическая записка о результатах педагогической деятельности

<p>Обоснование актуальности и перспективности опыта, его практическая значимость.</p>	<p>Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно исследовательское и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.</p> <p>Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.</p> <p>Работая в рамках реализации Программы развития МАДОУ детского сада № 116, педагогический коллектив определил миссию детского сада, как: «Детский сад для всех, детский сад для каждого», и главную цель образовательной программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.</p> <p>Для реализации этой миссии требуется особая организация открытого образовательного пространства, в котором обеспечивается подвижный баланс инициатив и создаются необходимые условия для развития всех его субъектов: детей, педагогов, родителей и социальных партнеров. Рассматривая детскую инициативу как побудительный аспект деятельности, общения, познания, педагоги ставят на первый план задачу по обеспечению ее поддержки и развитию активности ребенка в построении взаимоотношений со взрослыми [10], которые становятся источником его самодвижения и саморазвития.</p> <p>В нашем детском саду:</p> <ul style="list-style-type: none">• создана развивающая среда, предвосхищающая интересы и потребности ребенка и направляющая его на новые открытия;• реализуется совместная проектировочная деятельность взрослых и детей;• построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется на основе взаимно активного сотрудничества ребенка и взрослого [11];• обеспечено право ребенка выбирать дело по душе в соответствии со способностями и интересами;• предпочтение отдается методам обучения, имеющим
--	--

	<p>высокий познавательный-мотивирующий потенциал.</p> <p>Стимулом возникновения «Школы юного экскурсовода» послужило создание в группы мини-музеев и сюжетно-ролевой игры «Турагентство». Немаловажную роль в развитии детской инициативы в данном аспекте сыграли поездки семей воспитанников по стране и за рубеж с посещением местных музеев, закрепление полученных в музее впечатлений в кругу семьи; участие в создании рефератов, публичных выступлений, защиты проектов различных коллекций, подбор наглядного материала (тематических предметов, панорамы, иллюстраций, фотографий, детских поделок для экспозиции музея детского сада и т.п.).</p>
<p>Ведущая педагогическая идея опыта.</p>	<p>Формирование при таком типе обучения обобщенных способов действий, нестандартное использование времени занятий, опора на опыт и интересы ребенка, акцентирование внимания детей старшего дошкольного возраста на наблюдениях, активное участие каждого ребенка в планировании собственной учебно-исследовательской работы, чередование индивидуальной и коллективной работы, использование элементов взаимного обучения, позволит ребенку более осознанно усвоить знания и при необходимости самостоятельно использовать их в новых условиях деятельности.</p>
<p>Теоретическая база опыта:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность внутренней позиции школьника (М.Р. Гинзбург, Н.И. Гуткина, В.В. Давыдов, А.З. Зак, Т.А. Нежнова, К.Н. Поливанова, Д.Б. Эльконин); • ориентировочно-исследовательская (поисковая) деятельность дошкольников (Поддьяков Н.Н.); • музейная педагогика (Тихеева Е.И.) [9]. <p>Одна из основоположниц отечественного дошкольного образования в XX веке профессор Е. И. Тихеева отмечала, что для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребенку. В последнем случае один предмет, явление как бы выхватывается из общей жизни и включается в решение педагогических задач детского сада. Но самое главное - мини-музей помогает коллективу детского сада решать широкий круг педагогических проблем, связанных с образованием детей и семейной педагогией. Каким образом он это делает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музей обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы с детьми, помогает детям понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, становятся незаменимыми помощниками в изучении культуры своего народа, воспитывает патриотические чувства и творчество; - в обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а

	<p>здесь он соавтор, творец экспозиций. Музейная педагогика делает жизнь ребёнка наиболее насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, даёт ему в руки новый инструмент познания мира.</p> <p>Развитие практической задачи нравственно-патриотического воспитания детей в МАДОУ представляется возможным средствами музейной педагогики. С целью этого создаются условия для проявления активности детей, реализуется принцип интерактивности – приобретение опыта личного соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир («музей – лаборатория», «музей – театр», «музей – игровое пространство»).</p>
<p>Методическое обеспечение опыта:</p>	<p>Сейчас в образовательных учреждениях разного типа музейно-выставочные средства активно используются для решения задач воспитательного характера – патриотического, эстетического, этического, духовно-нравственного воспитания, воспитания гражданственности. Существует опыт использования музейно-педагогических средств в образовательной деятельности учреждения [9*, 10, 11]. С помощью средств музейной педагогики происходит формирование морально-ценностных категорий, разных аспектов патриотизма и др. Но не все дошкольные учреждения используют музейные экспонаты для познавательного и речевого развития детей, для формирования предпосылок универсальных учебных действий.</p> <p>*Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. «Мини-музей в детском саду», Москва, «Линка-Пресс», 2008 г.</p>
<p>Обоснованность социальной значимости и практической ценности, инновационность опыта.</p>	<p>«Проект «Школа юного экскурсовода» как средство формирования предпосылок универсальных учебных действий» предусматривает успешное решение задач развития личности ребёнка, повышение эффективности обучения, формирование у дошкольников предпосылок универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего успешного обучения и естественного смягчения адаптационного периода при переходе ребёнка из детского сада в школу.</p> <p>Новизна содержания состоит в том, что разработана практическая часть проекта, которая направлена на развитие внимания, мышления, памяти, и в целом общего развития личности ребёнка. Во время исследовательской деятельности приобретаются навыки умственного труда, совершенствуется умение анализировать, систематизировать, объяснять, рассуждать, доказывать. Углубление и совершенствование мысли непосредственно влияет на ее словесное оформление.</p> <p>Реализовать данный проект возможно в любом дошкольном образовательном учреждении общеразвивающего вида. Не</p>

	<p>требуются никакие особые материальные затраты, так как весь практический, демонстрационный материал имеется в семьях воспитанников, в детском саду, у заинтересованных взрослых.</p>
<p>Обобщение и распространение собственного педагогического опыта.</p>	<p>Свой опыт по реализации проекта «Школа юного экскурсовода» представляла педагогической общественности в рамках работы регионального семинара «Система работы ДОУ по приобщению дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства в соответствии с ФГОС ДО» (2015 год), районных и городских педагогических чтений (2016 год).</p> <p>Планирую представить проект и результаты его реализации на районном и городском семинаре в 2019 году.</p>
<p>Прогнозируемые социокультурные последствия.</p>	<p>В результате внедрения «Проекта «Школа юного экскурсовода» как средство формирования предпосылок универсальных учебных действий» у выпускников подготовительной группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ярко выражена личностная и интеллектуальная готовность; • дети владеют планомерным и расчленённым восприятием, элементами творческого отношения к изучаемому материалу, обобщёнными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым логическим запоминанием; • понимают инструкцию, работают в соответствии с ней, принимают помощь и умет использовать ее; • обладают навыками самоконтроля, при построении связных высказываний, согласованности эмоционально-выразительных движений.
<p>«Проект «Школа юного экскурсовода» как средство формирования предпосылок универсальных учебных действий»</p>	
<p>Пояснительная записка.</p>	<p>Управление проектом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Руководитель проекта – воспитатель(и) • Участники проекта – педагоги, родители, дети. • Эксперт – заместитель заведующего по ВМР. <p>Участниками проекта являются: воспитатели, дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников.</p> <p>Тип проекта: долгосрочный.</p> <p>«Проект «Школа юного экскурсовода» как средство формирования предпосылок универсальных учебных действий» разработан на основе Основной общеобразовательной программы ДОО и Программы развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального общего образования.</p> <p>В связи с тем, что приоритетным направлением становится реализация развивающего потенциала дошкольного образования, актуальной и новой задачей становится</p>

обеспечение развития предпосылок универсальных учебных действий как особой психологической составляющей фундаментального ядра содержания образования. Важнейшей задачей современной системы дошкольного образования является формирование совокупности «предпосылок универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию путём осознанного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение конкретных знаний и навыков. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Одними из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы является музейная педагогика и проектный метод. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, они развивают познавательный интерес к различным областям знаний, формируют навыки сотрудничества.

В «музее» можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Особенности методики обучения. Описание педагогического опыта.

Для определения исходного уровня развития интеллектуальных способностей детей 6-7 лет в сентябре 2014 года были использованы методики, описанные в работах А. Р. Лурия, Г. А. Урунтаевой и Ю. А. Афонькиной:

1. Изучение знаково-символической функции.
2. Изучение процессов рассуждения.

Для диагностики учебных действий используются методики:

Учебные действия	Диагностическая методика
Личностные	«Логические задачи», «Лесенка», «Что такое хорошо и что такое плохо».
Познавательные	«Найди отличие», «Воспроизведение текста», «Логические закономерности».
Регулятивные	«Рисование по точкам», «Графический диктант».
Коммуникативные	«Рукавички», «Левая и правая сторона», «Не законченное предложение».

Уровень развития интеллектуальных способностей детей 6-7 лет находится на среднем (11 человек – 58 %) и низком уровне (6 человек – 31,5%).

Средний уровень развития личностных учебных действий составил: 30%, познавательных и коммуникативных – 15-25%, регулятивных – 30%.

Некоторые дети хорошо, последовательно излагали свои

мысли. Небольшая группа вообще не смогла справиться ни с одним заданием. Следовательно, в одной возрастной группе у детей наблюдались существенные индивидуальные различия.

Итак, основной **целью музейной педагогики** в дошкольных учреждениях является развитие **свободной творческой личности ребенка**, которое определяется задачами развития и задачами поисково-исследовательской деятельности детей.

Создавая мини-музей на базе нашего МАДОУ, предположила, что это даст возможность практического претворения новых педагогических идей и методик. Проектная технология выступает как способ организации образовательной среды и деятельности педагогов и детей.

Задачи:

1. Воспитывать самостоятельность, творческие инициативы детей;
2. Закреплять и развивать у детей навыки речевого общения, речевой коммуникации;
3. Обогащать речь, активный словарь детей, за счет формирования у них определенного объема информации;
4. Воспитывать навыки самоконтроля, при построении связных высказываний, согласованности эмоционально-выразительных движений.
5. Развивать у детей, имеющих нарушения речи, коммуникативно-речевые умения для последующего становления собственно-речевой деятельности, результатом которой являются публичные выступления;
6. Развивать детско-взрослую совместную деятельность на материале музейной практики;
7. Учить детей приемам музейной деятельности в качестве экскурсовода;
8. Развивать поисково-познавательную деятельность, творческое и логическое мышления, воображение.
9. Учить понимать инструкцию, работать в соответствии с ней, принимать помощь и уметь использовать ее;
10. Формирование у дошкольников представления о музее.

В мини-музее, прежде всего, собрали экспонаты, которые позволят ребёнку больше узнать о своём и других народах, их быте, искусстве, народном творчестве, костюмах, игрушках, орудиях труда, о вехах истории, о природе и достопримечательностях (**фотоприложение**).

Отличительной особенностью мини-музея в дошкольном учреждении является то, что каждый экспонат музея доступен ребёнку. Он может его не только рассматривать, но и трогать. Дошкольнику свойственно познавать мир посредством органов

чувств. Ему недостаточно лишь увидеть что-то глазами, он больше и лучше запоминает, когда дотронется до вещи, возьмёт её в руки, может быть, подвигается с нею. Увеличивается полнота восприятия, прочность запоминания. Поэтому, приходя в мини-музей, дети, конечно, с помощью воспитателя имеют возможность взять с полки заинтересовавший их предмет и рассмотреть его и даже поиграть, например, позволить в колокольчик, разобрать и сложить матрёшку, послушать морскую раковину, примерить на себя украшения народов России... **(фотоприложение)**

В процессе создания музейно-образовательного пространства мы выделяем следующие средства музейной педагогики: художественные, социальные, деятельностные.

Художественные средства	Социальные средства	Деятельностные средства
фотографии, альбомы, открытки, репродукции картин, печатные издания, художественная литература, материалы о городе, районе, природе родного края.	включают в себя семейную среду (<i>обычаи, традиции, коллекции домашнего музея</i>); среду мини-музея группы, детского сада, события в жизни ребенка.	представляются в виде практической и краеведческой деятельности. Практическая деятельность в свою очередь включает: <ul style="list-style-type: none"> • собственную деятельность детей, то есть различные виды художественно-творческой деятельности, размещение предметов, экспонатов, поделок в музее группы, детского сада; • совместная поисковая деятельность с педагогом и семей, составление проектов; • экспериментальную деятельность – опыты, наблюдения (<i>например, путешествие в прошлое предмета</i>).

Специфика музейно-образовательного пространства ДООУ: способы погружения в знания и овладения миром через:

- общение,
- совместную деятельность,
- самостоятельный поиск ответов.

Особенность мини-музеев в том, что образование детей в рамках музея общедоступно, вариативно, деятельность с экспонатом и в экспозиции является основным способом получения знаний, которое происходит в свободной форме, в

совместной деятельности и самостоятельно.

Мини-музеи в группе ведут в меру своих возможностей поисковую и исследовательскую работу в соответствии с воспитательно-образовательными задачами детского сада. Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, развивая тем самым коммуникативные способности, формируя навыки общения, что, безусловно, важно в развитии детей.

В группе были созданы мини-музеи различной тематики. Это мини-музеи:

- часов;
- ложек;
- матрешек;
- ручек;
- народного быта;
- декоративных тарелок;
- мыла;
- книги;
- новогодних украшений (игрушек);
- куклы;
- народов России (**фотоприложение**).

Содержание, оформление и назначение мини-музеев отражают специфику возраста детей данной группы.

На базе мини-музеев мы проводим занятия по ознакомлению с окружающим миром и природой, по развитию речи, по изобразительной деятельности. С помощью музейных экспонатов у дошкольников формируются художественно-эстетические, коммуникативно-речевые, художественно-речевые компетенции.

Также в музейной работе мы используем технические средства: фонд звукозаписей, презентаций, видеофильмов, которые играют важную роль в развитии детей.

Совместную деятельность с детьми с использованием музейных экспонатов можно проводить в различной форме:

- традиционной;
- нетрадиционной;
- а также внедряя новые приемы и подходы в развитии дошкольников.

Для реализации проекта используются следующие методы обучения:

Словесный - рассказ педагога, передача необходимой для дальнейшего обучения информации;

Наглядный - при котором усвоение учебного материала в

процессе обучения зависит от применения наглядных пособий и технических средств;

Наблюдение, посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий, рассматривание картин и демонстрация видео фильмов;

Чтение художественных произведений - для создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях. Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей;

Экскурсии в музеи города – применяется для наблюдения за работой экскурсовода;

Беседы - применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации;

Коммуникативный - внутри диалогового общения задается обобщающая структура монолога, расширяется «поле выбора речевых средств», происходит накопление гибкого содержания для будущего монолога;

Поисковый - сбор информации по заданной теме, который помогает расширять, обогащать знания детей об окружающем мире, формировать способности детей к восприятию;

Практический - упражнения, игры, элементарные опыты, моделирование, творческие работы (рисунков, поделок) и оформление экспозиций музея, домашние задания, рассказы, сообщения, презентации, публичные выступления детей;

Проблемной ситуации – при которой ребенок решает трудные для него задачи опираясь на дополнительные источники знаний;

Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Планируя, в любое занятие можно включить музейные экспонаты, или, наоборот, на основе музейного экспоната провести занятия. В проведении занятий и совместной деятельности используем следующие приемы:

- беседа,
- экскурсии,
- чтение художественной литературы,
- рассматривание картин и иллюстраций,
- театрализованная деятельность,
- художественно-продуктивная деятельность.

Организация занятий предполагает активность детей, им надо самим догадаться, для чего был нужен и как использовался тот или иной предмет.

В группе младшего возраста знаколю детей с названиями предметов быта и демонстрирую способы

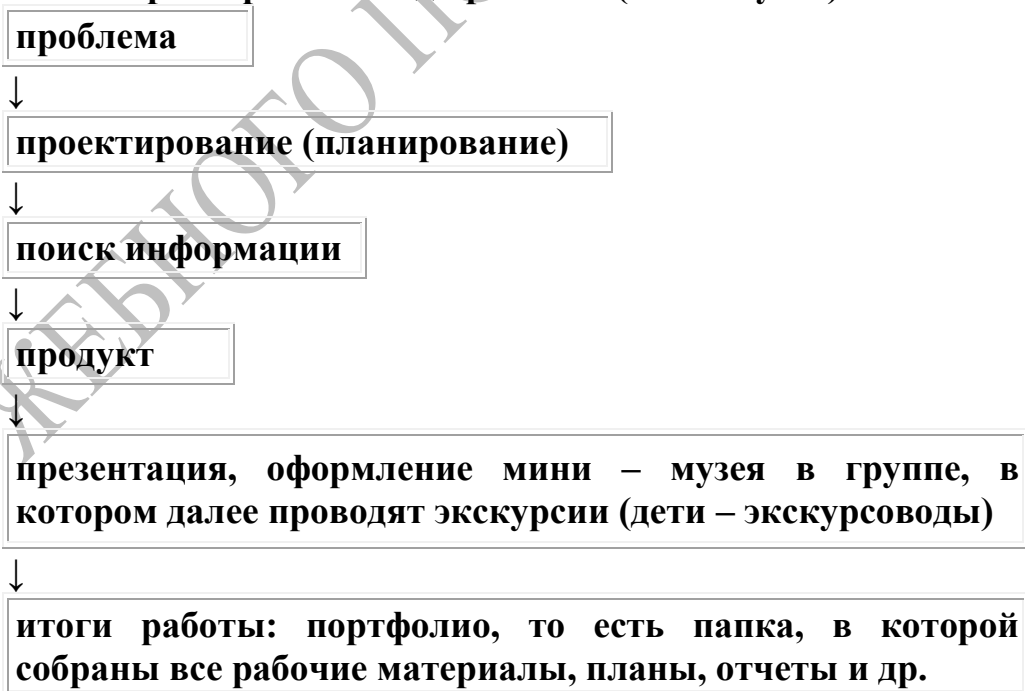
действия с ними. Для большей доступности материала применяются игровые персонажи, которые встречаются в фольклорных произведениях: Лиса, Медведь, Заяц, Кот и др. Они рассказывают детям о предметах быта, стимулируя и удерживая их интерес к рассматриваемому объекту.

Постепенно с возрастом расширяются представления детей о целесообразности создания предметов быта, которые делают жизнь людей удобной. На этом этапе предоставляю детям возможность увидеть и сравнить предметы прошлого и словесно обосновать разницу между ними, например, та же самая посуда, мебель и т. д.

При составлении описательных рассказов также можно использовать музейные экспонаты. Составить описательный рассказ можно по любому музейному экспонату, будь-то экспонат из мини-музея группы. Для детей младшего возраста можно использовать более упрощенную форму составления описательного рассказа.

Итак, поисково-исследовательская деятельность включает деятельность педагога и детей.

Алгоритм работы над проектом (мини-музей)



Этапы реализации проекта

Вся работа по подготовке детей проводится в четыре этапа.

1. Информационно – аналитический этап.

- Накопление педагогами «Информационного багажа» по проекту.
- Изучение компетентности родителей в вопросах музееведения.
- Оказание информационной и методической помощи родителям.

- Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.
- Подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.).
- Подбор необходимых материалов: художественной, энциклопедической литературы и других источников по соответствующим тематикам.

II. Подготовительный этап.

1. Воспитание культуры поведения детей в общественных местах:

- Беседа о правилах речевого этикета.
- Рассматривание картин о правилах поведения в общественных местах.
- Беседы, чтение и обсуждение произведений детских писателей.
- Сюжетно – ролевая игра «Мы - экскурсоводы»

2. Знакомство с профессией экскурсовода:

- Рассматривание картины, беседа о профессии экскурсовода.
- Посещение детьми музеев города. Беседа о работе экскурсовода по следам экскурсии.
- Уточнение этапов проведения экскурсии экскурсоводов после посещения выставочного зала.

III. Основной этап. Подготовка детей - экскурсоводов.

- Изготовление и рассматривание экспонатов. Накопление словаря, в том числе терминов, обучение правильному произношению слов.
- Составление плана экскурсии.
- Составление публичного выступления с опорой на материалы художественной, энциклопедической литературы и другие источники информации по соответствующим тематикам.
- Практическое усвоение хода экскурсии, работа над выразительностью, жестами, мимикой и темпом речи.
- Организация экскурсии в мини – музей МАДОУ. Анализ экскурсии педагогом.

IV. Заключительный этап. Совершенствование полученных знаний детьми-экскурсоводами в мини – музеях группы и МАДОУ.

- Экскурсии с опорой на помощь воспитателя.
- Самостоятельные экскурсии детей-экскурсоводов для детей МАДОУ.
- Самостоятельные экскурсии для родителей, сотрудников МАДОУ.
- Наблюдения педагогом за поведением детей-экскурсоводов в

мини-музеях МАДОУ.

Организация работы школы экскурсоводов.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали их «мини-музеями».

Реализация поставленных задач происходит в рамках занятий в «Школе экскурсоводов» 1 раз в неделю, во вторую половину дня, продолжительностью 25-30 минут.

Вся работа над подготовкой ребёнка-экскурсовода интегрируется в разные виды деятельности в течение дня с использованием инновационных педагогических технологий: проектирование, проблемное обучение, информационно-коммуникативные, информационно-компьютерные технологии, здоровьесбережение.

Взаимодействие с семьёй.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Методические приемы</i>
1	Семинар-практикум «Значение музея в развитии ребенка»	Познакомить родителей с задачами развития ребенка через музейную педагогику. Привлечь родителей к активному участию в создании мини-музеев. Способствовать культурному росту семьи.	Мини-исследование «Может ли влиять музей на развитие ребенка?» Открытый показ занятия в «Школе экскурсоводов»
2	Консультация «Идем в музей». Памятка для родителей	Обогащать педагогические умения родителей. Способствовать повышению внимания к познавательному и эстетическому развитию ребенка.	Беседа по вопросам: «Какой музей города можно посетить». «На что необходимо обратить внимание ребенка во время экскурсии?» Рекомендации воспитателя по посещению музея.
3	Беседа с родителями после посещения музея.	Способствовать развитию у родителей уверенности в своих воспитательных возможностях.	Беседа по вопросам: «Какие экспонаты заинтересовали вас и ребенка?» «Что из рассказа экскурсовода запомнилось больше всего?» «Что посоветуете другим родителям?» «Куда решили пойти в

			следующий раз?»
4	Мастер-класс «Семейная творческая мастерская»	Научить родителей составлению публичного выступления с детьми об экспонатах в мини-музее. Вовлечь родителей в познавательный диалог с детьми. Направить инициативу взрослых на познание интересов своего ребенка, эмоциональное сближение с ним, соучастие в общей деятельности.	Коммуникативная игра «Экскурсия в мини-музей». Сюрпризные моменты, конкурсы, викторины. Высказывание родителей о посещении музеев.
5	Выставка экспонатов мини-музея	Способствовать повышению внимания родителей к музейной педагогике	Поделки, фото, экспонаты
6	Экскурсия в музей ДООУ «Наше наследие» (дети выполняют роль экскурсовода)	Познакомить родителей с итогами работы «Школы экскурсоводов»	Рекомендации по посещению выставок в музее.

Результаты реализации проекта «Школа юных экскурсоводов».

Результаты реализации проекта показали, что поисково-исследовательская деятельность детей старшего дошкольного возраста формирует предпосылки универсальных учебных действий. Удалось достичь следующих результатов:

У 80% детей выпускников подготовительной группы сформированы на высоком уровне познавательные, личностные и коммуникативные способности; у 72% детей - регулятивные. У детей наблюдается высокая мотивация к получению новых знаний, познавательная активность – у 80% детей. 68% детей самостоятельно ориентируются в материале, действуют по образцу, находят и исправляют ошибки. 75% детей самостоятельно составляют несложный план по алгоритму, сравнивают и анализируют текст, выражают свои мысли, проявляя активность; осмысленно составляют схемы, правило по данной опоре, выполняют практические задания; составляют рассказы. На основе существенных признаков классифицируют и группируют объекты.

В результате работы были решены поставленные задачи и сделаны выводы:

1. В старшем дошкольном возрасте формируются предпосылки универсальных учебных действий т.к. дети еще не учатся, а, в основном, играют.

2. Условиями развития универсальных учебных действий являются:

- развивающая среда;
- организованная образовательная деятельность;
- разработка рабочих программ.

3. Разработана рабочая программа «Школа юного экскурсовода».

Воспитанники социально успешны и активны, что выражается в участии детей в различных мероприятиях районного и городского уровней:

- Районный конкурсы детского ручного и декоративного творчества: «Золотая осень», «Зимние фантазии»;
- Районный конкурс книжек-малышек «Инженером стать хочу, пусть меня научат»;
- Городской конкурс «Бумаге вторую жизнь!»

Интерес дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить как можно больше, повысит успешность обучения детей в школе. Проект «Школа юного экскурсовода» послужил объединением, сплочением и укреплением тесной связи между детьми, родителями и педагогами вокруг основной цели – заложить в детях предпосылки гармоничной личности, для свободного общения со взрослыми и сверстниками, а так же успешного обучения в школе.

Таким образом, мини-музей способствует решению образовательных задач, в частности, задач речевого, художественно-эстетического и познавательного развития детей. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Работа в музее очень увлекает детей, она естественно стимулирует их творческую мысль, укрепляет и развивает познавательные интересы детей. Все названные особенности делают музей своим для ребёнка.

Перспективы дальнейшего развития проекта.

С детьми в старшем дошкольном возрасте планирую активно использовать метод проектов, который дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Дальнейшее развитие проекта с детьми 6-7 лет:

- создание и обучение подгруппы детей – экскурсоводов для совместной работы с взрослыми в мини – музеях группы и МАДОУ;
- создание банка экскурсий;
- организация «Школы юного журналиста» (интервьюирование по следам экскурсий) с привлечением СМИ.

**Список
использованной
литературы и
интернет-
ресурсов**

Список использованной литературы:

1. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2016.
2. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., «Т.Ц. Сфера» 2016.
4. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
5. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
6. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность. Тематические дни. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
7. Поддъяков Н.Н. К вопросу о развитии мышления дошкольников // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. ч II. М, 1981.
8. Поддъяков Н.Н. Мышление дошкольника. М., 1977.
9. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. «Мини-музей в детском саду», Москва, «Линка-Пресс», 2008 г.

Интернет-ресурсы:

10. <http://psychlib.ru/mgppu/lol-1997/LOI-2912.htm>
11. [http:// psychlib.ru/mgppu/disers/Zsy-1992/ZSy-a-39.htm](http://psychlib.ru/mgppu/disers/Zsy-1992/ZSy-a-39.htm)