

Эссе

«Ребенок и воспитатель в высокотехнологичном мире»

Теплый осенний денек. Я спешу в родную школу на встречу с бывшими одноклассниками. В классе уже собралось 10 ребят и 6 девочек. Со всеми поздоровавшись, присаживаюсь за свою парту во втором ряду, в ожидании, когда в класс войдет наша любимая классная руководительница Нина Георгиевна.

- Привет, девчонки, - с отстраненным и даже каким-то озабоченным, и печальным видом проговорила вошедшая в класс Леночка, – моя бывшая одноклассница.

- Приветик, - радостно приветствуем бывшую хохотушку, заводилу и председателя совета отряда.

- Что случилось? - спрашиваю подсевшую ко мне подругу.

- Душа болит,- ответила та, - дети как не родные, ничего им не интересно, даже на улицу выгнать не могу, уткнутся в компьютер, не докричишься. Не понимаю, когда я их просмотрела.

- Да, ситуация, - вздохнул подсевший к нам Валерка. – Я вот с сыном, если честно тоже частенько у компа зависаю. Вчера в Маникрафт играли. А что? Нормально! Зато не пицит, не носится, жена успевает дела спокойно переделать. Век такой, девчонки! Век высокотехнологичный!!! В наше время компьютеры так глубоко проникли во все сферы нашей жизни, что жизнь без этой умной машины сложно себе представить.

- Нет, что-то тут, ребята, не так. Губим мы своих детей, я вот так думаю, - подключилась к беседе отличница Наташа, - ведь как же мы весело росли, всему радовались, все кружки и секции были наши. Вот я, например, и на танцы ходила, и на волейбол, и на макраме. А еще театральный кружок... Ты помнишь подруга, как любили ходить по выходным в поход, театр, музей?

- И то, правда, наше детство было особенным, не забываемым, - замечаю я.

...

Первый раз встреча с бывшими одноклассниками вызвала столько непростых раздумий. И ведь что интересно, все ребята по-своему правы, и Валерка, и Леночка, и Наташа.

По понедельникам с ребяташками в детском саду любим обмениваться новостями, вроде тех, как я провел выходные дни, чем занимался, во что играл. И подтверждают малыши слова моих бывших одноклассников. Вот буквально вчера черноглазая Виктория – девочка со смешными тоненькими косичками, рассказала нам, как играла в выходной на планшете в **Анжалу**, как купила ей новое платье и туфли.

А стоит ли запрещать детям так проводить свой досуг? Наверное, нет. Не то время. Достаточно просто ограничивать их пристрастие к гаджетам, пытаться различными способами делать досуг детей интересным, увлекательным, активным. Стремиться к тому, чтобы отношение ребенка к компьютеру носило познавательный характер.

Несколько лет назад мы с родителями прошлого выпуска сообща решали эту проблему. Ох, и не просто было. Ведь, прежде всего, нужно найти общий педагогический подход взрослых к детям. Думали да гадали, чем занять детей. И ведь нашли ответ.

Каждая семья в наше время любит путешествовать. Кто-то за границу, ну а кто-то колесит по просторам Родины-матушки, по Уралу, не обделяя его своим вниманием. Привозят сувениры (магниты, статуэтки, колокольчики и прочее), море фотографий... Во многих семьях появились солидные коллекции. И вот тут-то все и началось...

В начале была игра... «Туристическое агентство «Кораблик мечты»».

В ходе сюжетно-ролевой игры дети познакомились с профессиями экскурсовод, менеджер по рекламе, тур-оператор. Куда мы только не «путешествовали»! И в Египет, и в Турцию, Париж и Дубай. Столько интересного дети рассказали друг другу об увиденном ими во время отпуска. Сергей приготовил для нас серию удивительных «экскурсий» по городам Свердловской области. Из привезенных им экспонатов в группе решили создать свой мини-музей. Назвали его «Уральские самоцветы», затем появился «Музей боевой славы» к 9 мая, «Музей Хохломы» и т.д. Не остановиться...

Теперь именно дети, чаще всего, становятся авторами и соавторами новых мини-музейных экспозиций. Готовят пригласительные для ребят из других групп, для сотрудников, самостоятельно проводят экскурсии. Всем интересно в нашем мини-музее. А все потому, что в нем в отличие от настоящего музея, можно все потрогать, рассмотреть. Экспонаты можно хоть каждый день переставлять местами, менять, добавлять. В обычном музее ребенок лишь созерцатель, а здесь он творец, соавтор. Причем, не только он сам, но и вся его семья. Каждый мини-музей в нашей группе – это результат общения, совместной работы воспитателей, детей и их родителей.

И что не маловажно, досуг семей стал иным. Многие стали посещать по выходным наши городские музеи, о чем спешат рассказать в ближайший понедельник. Многие увлеклись коллекционированием.

...

- Вот ты, Ниночка, скажи нам как педагог, что не так мы делаем со своими детьми? – с надеждой в глазах говорила Леночка.

- Может есть какой секрет? – подмигивая, вторил Валерка.

- Да что там. Она же дошколенок! – вмешался Игорь, - была бы учителем, может, что и подсказала.

- А вот и не правда, - вступилась за меня одноклассница Таня, она же мама Катюшки, которая ходит ко мне в группу.

- Вы бы знали, как кипит жизнь в группе у нашей Ниночки, сколько всего интересного ежедневно происходит. Наши дети не дают нам покоя, уж мы то не скучаем в выходные дни. А наш мини-музей чего стоит, - Таня принялась рассказывать про нашу детсадовскую жизнь.

...

Вот так дружно мы живем, изучаем этот мир, общаемся. И главное, все на интересе, не навязчиво.

Замечаю я, что ребяташки мои с каждым днем все более открытые, да общительные становятся, фантазия и творчество стали нашими верными друзьями и помощниками, а самостоятельности и целеустремленности любой позавидует.

Вот и выходит, что общее дело, игра, да интерес способны чудеса творить!

ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ